



BAFO DA ONÇA
TRADIÇÃO DO CARNAVAL

AVISO DE PESQUISA DE PREÇOS

1. Objeto

O presente aviso tem por finalidade realizar pesquisa de preços para subsidiar futura contratação do **serviço de professor(a) 5**, conforme especificações preliminares anexas ou descritas neste documento.

A pesquisa visa identificar valores praticados no mercado, fornecedores aptos ao fornecimento e demais condições comerciais, de modo a apoiar a elaboração dos estudos técnicos preliminares, termos de referência e demais documentos necessários ao processo de contratação.

2. Descrição

Professor 5: Atuação sob demanda oficinas de Dança (expressões culturais ligadas à música percussiva, dança popular, confecção de adereços e práticas de oralidade)

NOME DA ATIVIDADE: Oficinas Artísticas – Música, Dança, Fantasia e Oralidade no Catumbi

EMENTA / FORMATO: Atividade formativa composta por oficinas práticas e módulos teóricos voltados à valorização e transmissão dos saberes tradicionais do Carnaval de rua, com foco nas expressões culturais ligadas à música percussiva, dança popular, confecção de adereços e práticas de oralidade. O curso será ofertado em formato presencial, integrando dinâmicas intergeracionais, metodologias participativas e abordagens técnico-artísticas voltadas à realidade dos territórios periféricos. Ao longo do processo, os participantes serão conduzidos à compreensão crítica e vivencial dos elementos históricos, estéticos e sociais que compõem o patrimônio imaterial do samba e dos blocos populares.

CARGA HORÁRIA: O projeto terá carga horária total estimada de 320 horas/aula, distribuídas ao longo de 10 meses de execução. Serão realizadas, em média, 16 aulas mensais, totalizando aproximadamente 160 encontros presenciais, com duração média de 2 horas por aula, em dias alternados e conforme a organização das turmas. A carga horária será distribuída da seguinte forma:



BAFO DA ONÇA
TRADIÇÃO DO CARNAVAL

- * 60% para oficinas práticas (percussão, dança, adereços e oralidade);
- * 20% para conteúdos teóricos (história do carnaval, cidadania cultural, patrimônio imaterial);
- * 20% para ensaios, apresentações públicas e ações de culminância.

3. Especificações do Objeto

As empresas interessadas deverão encaminhar cotação contendo preços unitários e totais, com base nas seguintes especificações:

Item	Tipo	Descrição	Un.	Qtd.
1	Serviço	Execução / Professor(a) 5	Mês	8

4. Informações Obrigatórias na Cotação

As propostas encaminhadas deverão conter:

- Razão social, CNPJ e endereço completo da empresa;
- Nome e contato do responsável comercial (telefone e e-mail);
- Prazo de validade da proposta;
- Condições de pagamento;
- Garantias ofertadas (quando aplicável);
- Prazo estimado para entrega ou execução;
- Valor unitário e total por item, com incidência de tributos incluída.



BAFO DA ONÇA
TRADIÇÃO DO CARNAVAL

5. Prazo para Envio das Cotações

As cotações deverão ser enviadas até às **23h59** do dia **16/12/2025**, exclusivamente para o e-mail: institutobafodaonca@gmail.com

Propostas enviadas após o prazo poderão ser desconsideradas.

6. Forma de Envio

As respostas deverão ser encaminhadas em documento oficial da empresa, preferencialmente em PDF, contendo assinatura e identificação do responsável.

7. Esclarecimentos

Eventuais dúvidas poderão ser encaminhadas para o e-mail acima, indicando no assunto: "Dúvida – Pesquisa de Preços – [objeto]".

8. Disposições Gerais

A presente pesquisa de preços não constitui processo de compra, tampouco gera qualquer direito de contratação imediata.

As informações coletadas serão utilizadas exclusivamente para instrução de processo administrativo, conforme legislação vigente.



BAFO DA ONÇA
TRADIÇÃO DO CARNAVAL

O envio da cotação implica ciência e concordância com todas as condições aqui estabelecida.

Rio de Janeiro, 24
de novembro de 2025.

Instituto Cultural Bafo da Onça