



BAFO DA ONÇA  
TRADIÇÃO DO CARNAVAL

## AVISO DE PESQUISA DE PREÇOS

### 1. Objeto

O presente aviso tem por finalidade realizar pesquisa de preços para subsidiar futura contratação do **serviço de professor(a) 8**, conforme especificações preliminares anexas ou descritas neste documento.

A pesquisa visa identificar valores praticados no mercado, fornecedores aptos ao fornecimento e demais condições comerciais, de modo a apoiar a elaboração dos estudos técnicos preliminares, termos de referência e demais documentos necessários ao processo de contratação.

### 2. Descrição

Professor 8: Atuação sob demanda oficinas de Música (diversos instrumentos)

NOME DA ATIVIDADE: Oficinas Artísticas – Música, Dança, Fantasia e Oralidade no Catumbi

EMENTA / FORMATO: Atividade formativa composta por oficinas práticas e módulos teóricos voltados à valorização e transmissão dos saberes tradicionais do Carnaval de rua, com foco nas expressões culturais ligadas à música percussiva, dança popular, confecção de adereços e práticas de oralidade. O curso será ofertado em formato presencial, integrando dinâmicas intergeracionais, metodologias participativas e abordagens técnico-artísticas voltadas à realidade dos territórios periféricos. Ao longo do processo, os participantes serão conduzidos à compreensão crítica e vivencial dos elementos históricos, estéticos e sociais que compõem o patrimônio imaterial do samba e dos blocos populares.

CARGA HORÁRIA: O projeto terá carga horária total estimada de 320 horas/aula, distribuídas ao longo de 10 meses de execução. Serão realizadas, em média, 16 aulas mensais, totalizando aproximadamente 160 encontros presenciais, com duração média de 2 horas por aula, em dias alternados e



**BAFO DA ONÇA**  
TRADIÇÃO DO CARNAVAL

conforme a organização das turmas. A carga horária será distribuída da seguinte forma:

\* 60% para oficinas práticas (percussão, dança, adereços e oralidade);

\* 20% para conteúdos teóricos (história do carnaval, cidadania cultural, patrimônio imaterial);

\* 20% para ensaios, apresentações públicas e ações de culminância.

### **3. Especificações do Objeto**

As empresas interessadas deverão encaminhar cotação contendo preços unitários e totais, com base nas seguintes especificações:

<b>Item</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descrição</b>	<b>Un.</b>	<b>Qtd.</b>
1	Serviço	Execução / Professor(a) 8	Mês	8

### **4. Informações Obrigatórias na Cotação**

As propostas encaminhadas deverão conter:

- Razão social, CNPJ e endereço completo da empresa;

- Nome e contato do responsável comercial (telefone e e-mail);



BAFO DA ONÇA  
TRADIÇÃO DO CARNAVAL

- Prazo de validade da proposta;
- Condições de pagamento;
- Garantias ofertadas (quando aplicável);
- Prazo estimado para entrega ou execução;
- Valor unitário e total por item, com incidência de tributos incluída.

### **5. Prazo para Envio das Cotações**

O envio das cotações deve ser realizado através do e-mail [institutobafodaonca@gmail.com](mailto:institutobafodaonca@gmail.com). A seleção poderá ser feita a qualquer momento após o recebimento.

Propostas enviadas após o prazo poderão ser desconsideradas.

### **6. Forma de Envio**

As respostas deverão ser encaminhadas em documento oficial da empresa, preferencialmente em PDF, contendo assinatura e identificação do responsável.

### **7. Esclarecimentos**

Eventuais dúvidas poderão ser encaminhadas para o e-mail acima, indicando no assunto: "Dúvida – Pesquisa de Preços – [objeto]".



**BAFO DA ONÇA**  
TRADIÇÃO DO CARNAVAL

## **8. Disposições Gerais**

A presente pesquisa de preços não constitui processo de compra, tampouco gera qualquer direito de contratação imediata.

As informações coletadas serão utilizadas exclusivamente para instrução de processo administrativo, conforme legislação vigente.

O envio da cotação implica ciência e concordância com todas as condições aqui estabelecida.

Rio de Janeiro, 12 de Maio de 2026.

Instituto Cultural Bafo da Onça